

Technik Rider - Jimmy Schlager & Band

Bühne: min.5x3m, ab 8x4m wenn möglich ein Schlagzeugpodest 2x2m, 30-50cm hoch

PA System:

Qualitativ hochwertiges, nach dem Fassungsvermögen der Veranstaltung ausreichend dimensioniertes Beschallungssystem (min.3Weg) von d&b, Axy, RCF, o.ä.; Sprachverständlichkeit muss im ganzen Publikumsbereich gewährleistet sein, ggf. Nearfills und/oder Delaylines einplanen!

FOH:

Digitalmischpult, zb.: Yamaha QL, Yamaha CL; je ein 31 Band Summen EQ pro Auspielweg, 4 Effekte (Rev Dr, Rev Instr, Rev Voc, Tap Dly) auf 4 postfade Auxwegen; 5 Monitorwege auf prefade Auxwegen. Das Mischpult muss im Publikumsbereich stehen, keinesfalls auf oder neben der Bühne

Monitoring:

5 Monitorboxen (zb.: RCF, d&b) auf 5 Auxwegen (prefade) mit je einem 31 Band Summen EQ;

Belegung:

1	BD	D6, D112	
2	SN	SM57	Comp
3	HH	C460	
4	FT	D4, C518M	
5	RT	D2, C518M	
6	OH	NT5, C460	
7	OH	NT5, C460	
8	Kontrabass	XLR Out	Comp
9	Ac. Git	XLR Out	Comp
10	Akkordeon	SM57	Comp
11	Keyboard	DI	
12	Keyboard	DI	
13	Voc Key	SM58	
14	Voc Jimmy	E845, SM58	Comp
15	Voc Git	SM58	
16	Voc Bass	SM58	

17	Voc Drums	SM58	
18	Voc Jimmy	Y Input 14 für Mon	

Licht:

Weißes Vorderlicht, hinten 6x LED-Floor-Pars

Ansprechperson Technik:

Chris Heller

0650 9851186

chris.heller@aon.at